

# Identificando a las Cuatro Bestias y los dos testigos

por Larry T. Smith

## EL CONFIGURACIÓN Y EL TIEMPO TEXTO DEL LIBRO DE LA REVELACIÓN

(Ap 1: 1) La revelación de Jesucristo, que Dios le dio, para mostrar a sus siervos las cosas que deben suceder en breve; y lo envió y lo hizo saber por medio de su ángel a su siervo Juan:

Este libro es sobre la "Revelación (revelación) de Jesucristo" y no sobre la restauración del Israel natural. En realidad es una imagen de la revelación de Jesucristo en su cuerpo (iglesia), la creación de Su Reino de la Iglesia (La Nueva Jerusalén), sus juicios sobre el Israel natural por rechazar su Reino y la destrucción de la Jerusalén natural y el Antiguo Sistema de adoración del pacto de los sacrificios de animales. He probado en lecciones anteriores en esta serie, que toda la Biblia trata con la "maldición (Ley) y la bendición (Jesús)". El Dispensacionalismo invierte estas verdades de Apocalipsis y enseña la restauración de la maldición (ley) y la eliminación de la bendición (Jesucristo) y su Iglesia

Él no dijo que esto iba a pasar de 2,000 a 3,000 años en el futuro. Dijo que las cosas que estaba a punto de revelar en el libro de Apocalipsis "deben suceder pronto".

(Ap 1: 3) Bienaventurado el que lee, y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas; porque el tiempo está cerca.

Él dijo que el tiempo está "a mano". Compara la frase "a mano" con su uso en el resto del Nuevo Testamento, y descubrirás que esto es una referencia a que está cerca, no muy lejos, algo que era pronto tendrá lugar.

(Ap 1: 7) He aquí, él viene con nubes; y todo ojo lo verá, y también los que lo traspasaron; y todas las familias de la tierra llorarán a causa de él. Aun así, Amén.

"Él viene con nubes" es la misma imagen bíblica utilizada en el Antiguo Testamento para describir a los dioses que vienen en juicio contra una nación, y Dios generalmente usó el ejército de otras naciones para llevar a cabo esta destrucción. "Todos los ojos lo verán" son imágenes que tratan el hecho de que todos, incluso aquellos que lo traspasaron, verán y sabrán acerca de su juicio en contra de Jerusalén. ¿Cómo van a verlo "aquellos que lo traspasaron (crucificado)" a menos que todavía estén vivos en ese día? Este cumplimiento sería imposible si esto se refiere a un tiempo en el futuro. Hubiera sido fácil de cumplir si esto se refería a su venida en su generación. La palabra "tierra" aquí es la misma palabra que significa "tierra", y se usa normalmente en referencia a las tribus de la tierra de Israel.

Mire ahora en Apocalipsis 22, que es el último capítulo de ese gran libro, para una prueba más de que el libro de Apocalipsis se cumplirá inmediatamente después de que fue escrito.

(Ap 22: 6) Y me dijo: Estas palabras son fieles y verdaderas; y el Señor Dios de los profetas envió a su ángel para mostrar a sus siervos las cosas que deben suceder en breve.

Incluso al cierre del Libro de Apocalipsis, lo dijo nuevamente, "Las cosas que deben hacerse pronto".

(Ap 22: 7) He aquí, vengo pronto; bendito es el que guarda las palabras de la profecía de este libro.

¡Dijo que es mejor que guardes estas cosas porque ya voy pronto!

(Ap 22:10) Y él me dijo: No selles las palabras de la profecía de este libro; porque el tiempo está cerca.

Dios le dijo a Daniel que sellara su libro porque sus profecías no se cumplirían en los días en que fueron escritas. Pero eso no es lo que le dijo al apóstol Juan. Dios le dijo a Juan que no sellara su libro porque el tiempo para su cumplimiento estaba cerca.

Creo que Juan abrió la visión sellada de Daniel porque era entonces "el tiempo del fin". Esto no significa que era "el fin del tiempo" como la mayoría de los predicadores.

(Ap 22:12) Y, he aquí, vengo pronto; y mi recompensa está conmigo, para dar a cada hombre según sea su obra.

Recuerde, Jesús dijo en Mat. 16: 27-28 que algunos de ellos aún estarían vivos cuando regresara para dar sus recompensas. Aquí Él está dando esas recompensas: a los malvados los destruirá en su ira; a los justos les permitirá huir al desierto y estar a salvo de la destrucción de Jerusalén. La Canción de Moisés (Deuteronomio 32: 4-43) dice lo mismo. Allí Moisés dice que será un tiempo en que Dios recompensará a los malvados y será misericordioso con su pueblo. Esto también es un cumplimiento perfecto de la parábola del trigo y la cizaña, donde los malvados se eliminan y los justos se dejan brillar como el Sol (Hijo de Justicia, Jesucristo).

El libro de Apocalipsis es una imagen bíblica que muestra el cambio de los convenios de la Ley a la Gracia, la destrucción del antiguo sistema de Ley y el pleno establecimiento de su Reino del Nuevo Pacto en la tierra.

He demostrado en lecciones anteriores que los "144,000" y la "Nueva Jerusalén" no son más que imágenes simbólicas de la iglesia. Voy a probar en esta lección que las "cuatro bestias" y los "dos testigos" son imágenes simbólicas de la misma Iglesia del Nuevo Testamento. Estos dos últimos parecen estar lidiando con el ministerio de la iglesia más que con los dos primeros. Tenga en cuenta que estamos tratando con la Revelación de Jesucristo y que la iglesia es el cuerpo de Cristo.

(Ap 4: 1) Después de esto miré, y he aquí, una puerta se abrió en el cielo; y la primera voz que oí fue como por una trompeta que hablaba conmigo; que dijo: sube aquí, y te mostraré las cosas que deben ser en el más allá.

Los dispensacionalistas enseñan que este es el rapto y que la iglesia nunca se vuelve a ver en el Libro de Apocalipsis. Este es el punto donde revierten la verdadera comprensión del libro. Simplemente eliminaron la bendición y ahora exaltarían la maldición, porque enseñan que ahora vuelves a la Ley para la salvación. Todo lo que sucedió realmente fue que Juan fue atrapado en el Espíritu y recibió las visiones de Dios al igual que Ezequiel y algunos de los otros profetas.

(Ap 4: 2) Y luego yo estaba en el espíritu; y he aquí, un trono establecido en el cielo, y uno sentado en el trono.

(Ap 4: 3) Y el que estaba sentado era para ver como un jaspe y una piedra de sardina: y había un arco iris alrededor del trono, a la vista semejante a una esmeralda.

(Apocalipsis 4: 4) Alrededor del trono había veinticuatro sillas; y en los asientos vi a veinticuatro ancianos sentados, vestidos de ropas blancas; y tenían en sus cabezas coronas de oro.

(Ap 4: 5) Y del trono salían relámpagos y truenos y voces; y había siete lámparas de fuego ardiendo delante del trono, que son los siete espíritus de Dios.

Apocalipsis 1:20 revela cuáles son estos.

(Ap 1:20) El misterio de las siete estrellas que has visto en mi diestra, y los siete candeleros de oro. Las siete estrellas son los ángeles de las siete iglesias; y los siete candeleros que has visto son las siete iglesias.

Las siete lámparas y los siete espíritus son una imagen de la iglesia. Si conviertes el verso uno en un rapto, habrás eliminado todo lo que Juan está describiendo.

Algunos creen que Isa. 11: 2 es una lista de algunos de estos Espíritus. No tengo ningún problema con eso porque esta es una lista de los atributos del Señor, y Apocalipsis 4 y 5 es una imagen de Cristo en su iglesia.

(Isa 11: 2) Y el espíritu del SEÑOR reposará sobre él, el espíritu de sabiduría y entendimiento, el espíritu de consejo y fortaleza, el espíritu de conocimiento y el temor de Jehová;

(Ap 4: 6) Y delante del trono había un mar de vidrio semejante al cristal: y en medio del trono, y alrededor del trono, había cuatro bestias llenas de ojos delante y detrás.

Note que las cuatro bestias están en medio del trono, pero los veinticuatro ancianos están solo alrededor del trono. Las cuatro bestias están en una posición elevada con Dios, porque son una imagen del Ministerio Apostólico, mientras que los veinticuatro ancianos son una imagen de la iglesia, judíos y gentiles en un solo cuerpo.

Los ojos son los ojos de su entendimiento que se revela en Efesios 1: 17-18. Representa la revelación y el entendimiento dado el ministerio por el Espíritu.

(Ef 1:17) Para que el Dios de nuestro Señor Jesucristo, el Padre de gloria, os dé espíritu de sabiduría y revelación en el conocimiento de él: (Ef 1:18) Los ojos de tu entendimiento siendo iluminados; para que sepáis cuál es la esperanza de su llamamiento, y cuáles las riquezas de la gloria de su herencia en los santos,

(Ap 4: 7) Y la primera bestia era como un león, y la segunda bestia como un becerro, y la tercera bestia tenía rostro como hombre, y la cuarta bestia era como un águila volando.

Estos son los mismos que los cuatro estándares o insignias de las cuatro divisiones de las tribus de Israel. Sabemos por lecciones anteriores que la iglesia es el Israel de Dios.

Algunos creen que estas caras diferentes son imágenes de diversos atributos del ministerio. (Ejemplo) León = Poder, Becerro = Sacrificio, Hombre = Humanidad, Águila = Espíritu dirigido.

(Ap 4: 8) Y las cuatro bestias tenían cada una de ellas seis alas alrededor de él; y estaban llenos de ojos dentro; y no descansan día y noche, diciendo: Santo, santo, santo, Señor Dios Todopoderoso, que era, y es, y ha de venir.

Seis es la cantidad de hombres. Dios nos está mostrando que estos son hombres y no solo ángeles, como se demostrará en el capítulo cinco.

(Apocalipsis 4: 9) Y cuando esas bestias dan gloria y honor, y dan gracias al que estaba sentado en el trono, que vive por los siglos de los siglos, (Ap 4:10) Los veinticuatro ancianos se postran delante del que estaba sentado en el trono, y adoran al que vive por los siglos de los siglos, y echan sus coronas delante del trono, diciendo:

Note que los 24 ancianos siguen lo que hacen las 4 bestias, porque la iglesia sigue lo que el ministerio les enseñó.

(Apocalipsis 4:11) Tú eres digno, oh Señor, de recibir la gloria, la honra y el poder; porque tú has creado todas las cosas, y para tu placer son y fueron creadas.

(Apocalipsis 5: 1) Y vi en la mano derecha del que estaba sentado en el trono un libro escrito por dentro y por detrás, sellado con siete sellos.

(Ap 5: 2) Y vi a un ángel fuerte que proclamaba a gran voz: ¿Quién es digno de abrir el libro y de desatar sus sellos?

(Ap 5: 3) Y ninguno en el cielo, ni en la tierra, ni debajo de la tierra, pudo abrir el libro, ni mirarlo.

(Ap 5: 4) Y lloré mucho, porque ningún hombre fue encontrado digno de abrir y leer el libro, ni mirarlo.

(Ap 5: 5) Y uno de los ancianos me dijo: No llores; he aquí el León de la tribu de Judá, la raíz de David, que ha vencido para abrir el libro y desatar sus siete sellos.

Esta es una imagen de Jesús siendo digno de abrir el libro porque vino y vivió en la tierra, fue tentado en todos los puntos como somos, sin embargo, nunca pecó. Dispensacionalista afirman que creen en la interpretación literal de Apocalipsis. ¿Es Jesucristo un león literal o un cordero literal de cuatro pies? La revelación muestra una verdad literal, que está representada por símbolos.

(Ap 5: 6) Y miré, y he aquí, en medio del trono y de las cuatro bestias, y en medio de los ancianos, estaba el Cordero como había sido muerto, teniendo siete cuernos y siete ojos, que son los siete Espíritus de Dios enviados a toda la tierra.

Siete es el número de perfección de Dios.

Los cuernos son un símbolo de Poder o Realeza. Vea las visiones de la Profecía de Daniel donde un cuerno desarraiga o reemplaza a otro cuerno era una imagen de un rey derrotando a otro rey.

Acabamos de demostrar que los Ojos son un símbolo de comprensión.

Esta es una imagen de Jesucristo que tiene perfecto entendimiento (7 ojos) y poder perfecto (7 cuernos) operando a través de sus ministros (4 bestias) y santos (24 ancianos), y enviándolos al mundo con el evangelio.

(Ap 5: 7) Y vino y tomó el libro de la mano derecha del que estaba sentado en el trono.

Jesús recibió la autoridad del Espíritu para abrir el libro.

(Ap 5: 8) Y cuando hubo tomado el libro, las cuatro bestias y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero, teniendo cada uno de ellos arpas, y copas de oro llenas de olores, que son las oraciones de los santos.

Esto nos muestra una vez más que son santos en la iglesia y que sus plegarias se elevan para que abra los sellos del juicio sobre la Vieja Jerusalén que los ha estado matando, o al menos tentando a los romanos a matarlos.

(Apocalipsis 5: 9) Y cantaban una canción nueva, diciendo: Eres digno de tomar el libro, y de abrir sus sellos; porque fuiste inmolado, y nos has redimido para Dios con tu sangre de cada parentela, y lengua, y gente, y nación;

Las cuatro bestias y los veinticuatro ancianos cantan que han sido redimidos por la sangre del cordero inmolado (Jesús), por lo que esta es una prueba positiva de que son personas literales en la iglesia, porque los ángeles no son redimidos por la sangre de Jesús.

(Ap 5:10) Y nos has hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes, y reinaremos en la tierra.

Esta es una imagen del ministerio de los ojos y el cuerno, que es la comprensión y el poder, o el sacerdocio y el reinado, o los apóstoles y los profetas. Estos símbolos y nombres se usan en todo el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento para representar el Poder y el entendimiento de los ministerios de la Iglesia del Nuevo Testamento.

(Ap 5:11) Y miré, y oí la voz de muchos ángeles alrededor del trono y de las bestias y de los ancianos; y el número de ellos era diez mil veces diez mil, y millares de millares;

Esta es la palabra griega "MURIAS", que la Concordancia Strong dice que es una "miríada" o número indefinido.

(Ap 5:12) Diciendo en alta voz: Digno es el Cordero que fue inmolado para recibir poder, y riquezas, y sabiduría, y fortaleza, y honor, y gloria, y bendición.

Estas cuatro bestias se mencionan a lo largo del libro de Apocalipsis cuando Dios abre los diversos sellos y juicios y los derrama sobre Babilonia (Jerusalén) hasta que ella es totalmente destruida. Jesús les hizo saber en Marcos 11 que tendrían el poder de maldecir a la higuera (Israel natural) y hablar a la montaña y arrojarla al mar. Vemos que esto se cumple en Apocalipsis 8: 8.

(Ap 8: 8) Y el segundo ángel tocó la trompeta, y como una gran montaña ardiendo en fuego, fue echada en el mar; y la tercera parte del mar se convirtió en sangre;

El agua del antiguo Jerusalén (Ley) ahora se convirtió en sangre y solo pudo traer la muerte, porque Jesús condujo a su pueblo a las Aguas Vivas de la Nueva Jerusalén.

Ap 7:17 Porque el Cordero que está en medio del trono los pastoreará, y los guiará a fuentes de aguas vivas; y Dios enjugará toda lágrima de los ojos de ellos.

Las bestias y los ancianos eran los que oraban por la liberación de la persecución de Jerusalén y que se vengaran por el derramamiento de su sangre.

(Ap 6: 9) Y cuando él abrió el quinto sello, vi debajo del altar las almas de los que habían sido muertos por la palabra de Dios y por el testimonio que tenían:

(Ap 6:10) Y clamaban a gran voz, diciendo: ¿Hasta cuándo, oh Señor, santo y verdadero, no juzgas y vengas nuestra sangre de los moradores de la tierra?

(Ap 6:11) Y vestiduras blancas fueron dadas a cada uno de ellos; y se les dijo que descansasen aún un poco de tiempo, hasta que sus consiervos y sus hermanos, que debían ser matados como ellos, se cumplieran.

Apocalipsis 8: 3-6 muestra que son las oraciones de la iglesia primitiva las que están causando que se derramen los diversos juicios sobre Jerusalén.

(Ap 8: 3) Y otro ángel vino y se paró en el altar, teniendo un incensario de oro; y le fue dado mucho incienso, para que lo ofreciera con las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono.

(Ap 8: 4) Y el humo del incienso, que vino con las oraciones de los santos, ascendió ante Dios desde la mano del ángel.

(Ap 8: 5) Y el ángel tomó el incensario, y lo llenó del fuego del altar, y lo arrojó a la tierra; y hubo voces, truenos, relámpagos y un terremoto.

Esto muestra juicio según la Ley.

(Ap 8: 6) Y los siete ángeles que tenían las siete trompetas se prepararon para sonar.

El capítulo cinco de Apocalipsis nos mostró una imagen de un cordero con siete cuernos y siete ojos de pie en medio de las cuatro bestias y veinticuatro ancianos que él envió a la tierra. Les mostró de pie y cantando una canción, que declaró que habían sido redimidos por Su sangre de cada lengua, tribu y nación.

Mire los 144,000 en Rev. 14, y verá la misma imagen, usando imágenes ligeramente diferentes. (Apocalipsis 14: 1) Y miré, y he aquí, el Cordero estaba sobre el monte de Sión, y con él ciento cuarenta y cuatro mil, que tenían el nombre de su Padre escrito en sus frentes.

(Apocalipsis 14: 1) Y miré, y he aquí, el Cordero estaba sobre el monte de Sión, y con él ciento cuarenta y cuatro mil, que tenían el nombre de su Padre escrito en sus frentes.

(Apocalipsis 14: 2) Y oí una voz del cielo, como el estruendo de muchas aguas, y como la voz de un gran trueno; y oí la voz de arpistas que tocaban con sus arpas;

(Apc 14: 3) Y cantaban como una nueva canción delante del trono, y delante de las cuatro bestias y de los ancianos; y nadie podía aprender esa canción, sino ciento cuarenta y cuatro mil, que fueron redimidos de la tierra.

(Apocalipsis 14: 4) Estos son los que no fueron contaminados con mujeres; porque ellos son vírgenes. Estos son los que siguen al Cordero a donde quiera que vaya. Estos fueron redimidos de entre los hombres, siendo los primicias para Dios y para el Cordero.

Romanos 8:23 y Santiago 1:18 declaran que la Iglesia primitiva es las primicias de Dios.

(Apocalipsis 14: 5) Y en su boca no se halló engaño, porque sin falta son delante del trono de Dios.

(Apocalipsis 14: 6) Y vi a otro ángel volar en medio del cielo, teniendo el evangelio eterno para predicar a los que moran en la tierra, y a toda nación, y tribu, y lengua, y pueblo,

(Apocalipsis 14: 7) Diciendo en alta voz: Temed a Dios, y dadle gloria; porque la hora de su juicio ha llegado; y adorad al que hizo los cielos y la tierra, y el mar, y las fuentes de las aguas.

(Apocalipsis 14: 8) Y otro ángel le siguió, diciendo: Ha caído, ha caído Babilonia, la gran ciudad, porque ha hecho beber a todas las naciones del vino de la ira de su fornicación.

He probado en otras lecciones que la Nueva Jerusalén era una imagen simbólica de la Iglesia, así como de los 144,000. Ahora nos damos cuenta de que las cuatro bestias y los veinticuatro ancianos son una imagen simbólica de la misma Iglesia del Nuevo Testamento. Antes de dirigir nuestra atención a los dos testigos, veamos la misma visión de las mismas cuatro bestias en el libro de Ezequiel, con imágenes ligeramente diferentes. Tenga en cuenta que he demostrado en lecciones anteriores que Apocalipsis y Ezequiel son básicamente los mismos y cubren las mismas visiones, y compararlos ayudará a ofrecer interpretaciones más claras de las visiones. Miremos de nuevo brevemente el cuadro que he mostrado en lecciones anteriores para mostrar que son las mismas visiones

## **REVELACIÓN Y EZEQUIEL CONTIENEN LAS MISMAS VISIONES**

1. La visión del trono (Rev 4 / Eze 1)
2. El libro (Rev 5 / Eze 2-3)
3. Las cuatro plagas (Ap 6: 1-8 / Eze 5)
4. El Asesinado bajo el Altar (Ap 6: 9-11 / Eze 6)
5. La ira de Dios (Ap 6: 12-17 / Eze 7)
6. El sello en la frente del santo (Rev 7 / Eze 9)
7. Los carbones del Altar (Rev 8 / Eze 10)
8. No más retraso (Ap 10: 1-7 / Eze 12)
9. El comer del libro (Apocalipsis 10: 8-11 / Eze 2)
10. La medición del templo (Ap. 11: 1-2 / Eze 40-43)
11. Jerusalén y Sodoma (Apocalipsis 11: 8 / Eze 16)

12. La Copa de la Ira (Rev 14 / Eze 23)
13. La vid de la tierra (Ap. 14: 18-20 / Eze 15)
14. La gran ramera (Apoc 17-18 / Eze 16, 23)
15. El lamento sobre la ciudad (Rev 18 / Eze 27)
16. La fiesta de los carroñeros (Rev 19 / Eze 38)
17. La primera resurrección (Ap. 20: 4-6 / Eze 37)
18. La batalla con Gog y Magog (Ap 20: 7-9 / Eze 38-39)
19. La Nueva Jerusalén (Ap. 21 / Eze 40-48)
20. El río de la vida (Rev 22 / Eze 47)

### **LA VISIÓN DEL TRONO CON LAS CUATRO BESTIAS**

(Eze 1: 1) Y aconteció que en el año treinta, en el cuarto mes, en el quinto día del mes, estando yo entre los cautivos junto al río de Quebar, se abrieron los cielos, y vi visiones de Dios.

Fue atrapado en el Espíritu y vio visiones de la misma manera que Juan en Apoc. 4: 1. Este no fue el rapto de la iglesia, al igual que la visión de Juan.

(Eze 1: 4) Y miré, y he aquí un torbellino que venía del norte, una gran nube, y un fuego envuelto, y una claridad sobre él, y de en medio de él, el color del ámbar, de en medio del fuego.

(Eze 1: 5) También de en medio de ella vino la imagen de cuatro seres vivientes. Y esta era su apariencia; tenían la semejanza de un hombre.

Esta es la forma en que Dios nos deja saber que estos representaban a los hombres, tal como lo hizo en Apocalipsis al permitir que la bestia tenga seis alas en esa visión.

(Eze 1: 6) Y cada uno tenía cuatro caras, y cada uno tenía cuatro alas.

(Eze 1: 7) Y sus pies eran rectos; y la planta de sus pies era como la planta de un pie de becerro, y centelleaban como el bronce bruñido.

El becerro representa el sacrificio y el bronce estaba en el altar de bronce que representa los juicios de Dios sobre el pecado. Pablo dijo: "Cuán hermosos son los pies de los que predicán el evangelio de la paz". Pedro dijo: "El juicio comienza en la casa de Dios, y si primero comenzó con nosotros; ¿Cuál será el fin de los que no obedecen al evangelio de Cristo?"

(Eze 1: 8) Y tenían las manos de un hombre debajo de sus alas en sus cuatro lados; y ellos cuatro tenían sus rostros y sus alas.

(Eze 1: 9) Sus alas se unieron una a la otra; no se volvieron cuando fueron; fueron cada uno directamente hacia adelante.

(Eze 1:10) En cuanto a la semejanza de sus rostros, los cuatro tenían rostro de hombre y rostro de león en el lado derecho; y los cuatro tenían la cara de buey en el lado izquierdo; ellos cuatro también tenían la cara de un águila.

Estas son las mismas caras que John vio, y es la misma visión con simbolismo ligeramente diferente, lo que nos permite saber que esta es otra imagen del Ministerio Apostólico.

(Eze 1:11) Así fueron sus rostros, y sus alas extendidas; dos alas de cada uno se unieron una a la otra, y dos cubrieron sus cuerpos.

Esto es muy similar a la visión del trono de Isaías en el capítulo seis de Isaías. Dios me dio una visión del trono de Jesús mientras oraba en mi oficina en 1987 y luego me habló y me dijo que era comparable a la visión de Isaías. Luego me llevó a la visión de Isaías en el capítulo seis y me reveló el significado de la visión de Isaías. Él me mostró que Isaías lo vio sentado en el trono de su Reino de la Iglesia y los seis serafines alados son representantes del Ministerio Apostólico. Me hizo saber que fue en esa visión en la que Isaías vio su gloria a la que se refería Jesús en Juan 12:41.

(Juan 12:41) Estas cosas dijo Isaías, cuando vio su gloria, y habló de él.

Las tres de estas visiones son del mismo evento. Jesús sentado en el trono de su Reino en medio de sus ministros y santos a quienes envió para alcanzar el mundo con el evangelio.

No tendré tiempo en esta lección, pero si alguien quisiera tener una explicación más detallada de estas cuatro criaturas vivientes, recomendaría obtener una cinta con el mensaje "Los querubines y el Retorno del Rey", que el Hno. Michael Blume predicó en nuestra "Conferencia de Espíritu y Verdad" de 2001. Usó transparencias de las cuatro bestias y las explicó detalladamente sobre cómo eran una imagen del Ministerio Apostólico.

(Eze 1:12) Y fueron cada uno hacia adelante: hacia dónde iría el espíritu, se fueron; y no se volvieron cuando fueron.

Esto significa que fueron totalmente guiados por el Espíritu.

(Ezequiel 1:13) En cuanto a la semejanza de los seres vivientes, su apariencia era como carbones encendidos, y como la aparición de lámparas: subía y bajaba entre los seres vivientes; y el fuego era brillante, y del fuego salió un rayo.

Recuerde que las lámparas en Apocalipsis eran la iglesia. Cuando comparamos la visión de Ezequiel con la misma visión en Apocalipsis, podemos obtener una interpretación bíblica de la visión.

(Eze 1:14) Y las criaturas vivientes corrieron y regresaron como la aparición de un relámpago.

(Eze 1:15) Mientras contemplaba a las criaturas vivientes, he aquí una rueda sobre la tierra por las criaturas vivientes, con sus cuatro caras.

(Eze 1:16) La apariencia de las ruedas y su trabajo era como el color de un berilo: y los cuatro tenían una misma semejanza: y su apariencia y su trabajo era como si fuera una rueda en el medio de una rueda.

Note que los veinticuatro ancianos que siguieron las acciones de las cuatro bestias en el libro de Apocalipsis han sido reemplazados en la visión de Ezequiel por las ruedas. Observe mientras leemos que las ruedas siguen a las cuatro criaturas vivientes.

(Eze 1:17) Cuando iban, iban sobre sus cuatro lados; y no se volvían cuando iban.

(Eze 1:18) En cuanto a sus anillos, eran tan altos que eran terribles; y sus anillos estaban llenos de ojos alrededor de ellos cuatro. [Misma imaginería que Apocalipsis]

(Eze 1:19) Y cuando los seres vivientes iban, las ruedas pasaban junto a ellos; y cuando los seres vivientes eran levantados de la tierra, las ruedas se levantaban.

Los laicos siguen el ministerio, y cuando el ministerio llega a un nuevo nivel en el Espíritu, los santos se alzan con ellos. Es difícil para un santo elevarse por encima de donde su ministro es espiritual. Esto se muestra en detalle en el siguiente versículo.



(Eze 1:20) Dondequiera que el espíritu iba a ir, se fueron, allí estaba su espíritu para ir; y las ruedas se levantaron sobre ellos, porque el espíritu de la criatura viviente estaba en las ruedas.

Esta es una imagen de un Ministerio Apostólico dirigido por el Espíritu que conduce a los santos en el camino del Señor, porque el espíritu del ministro entra en sus santos. Una iglesia por lo general desarrolla la misma actitud que su pastor, y su nivel de madurez es tan alto como el ministro pueda guiarlo. Este punto se repite nuevamente en el siguiente versículo.

(Eze 1:21) Cuando esos fueron, estos fueron; y cuando esos se pararon, estos se pararon; y cuando aquellos fueron levantados de la tierra, las ruedas se levantaron sobre ellos, porque el espíritu de la criatura viviente estaba en las ruedas.

(Eze 1:22) Y la semejanza del firmamento sobre las cabezas de la criatura viviente era como el color del terrible cristal, extendido sobre sus cabezas arriba.

(Eze 1:23) Y debajo de la expansión estaban sus alas derechas, una hacia la otra; cada uno tenía dos, que cubrían de este lado, y cada uno tenía dos, que cubrían de ese lado, sus cuerpos.

El siguiente versículo es la prueba absoluta en esta visión de que esta es una imagen del Ministerio del Nuevo Pacto.

(Eze 1:24) Y cuando ellos fueron, oí el ruido de sus alas, como el ruido de las grandes aguas, [Aguas en Apocalipsis se refiere a las personas] como la voz del Todopoderoso, la voz del habla, como el ruido de un anfitrión: cuando se pararon, bajaron sus alas.

El ruido de sus alas es la predicación del evangelio a una multitud de personas. Dice que es como la voz del Todopoderoso, que se refiere a la unción de Dios que les permite predicar. Es como la voz del habla, lo que significa que es una predicación hecha por hombres, pero ungida por Dios. Las personas deben tener esto en cuenta cuando lean sobre las criaturas vivientes en otros lugares de Ezequiel y esto les ayudará a ver el verdadero significado de las visiones. Veremos qué mensaje están predicando más adelante en el capítulo once de Ezequiel.

(Eze 1:25) Y hubo una voz del firmamento que estaba sobre sus cabezas, cuando se pararon y bajaron sus alas.

(Eze 1:26) Y sobre el firmamento que estaba sobre sus cabezas, estaba la figura de un trono, como el aspecto de una piedra de zafiro; y sobre la semejanza del trono, se veía la semejanza de un hombre sobre ella.

Jesús es siempre la piedra en estas visiones. Esto muestra su humanidad, pero usa el término "apariencia de un hombre" donde Apocalipsis usa el término "Cordero".

Los últimos dos versículos de este capítulo son muy similares a las descripciones en Apocalipsis.

(Eze 1:27) Y vi como el color del ámbar, como la aparición del fuego en derredor suyo, desde la apariencia de sus lomos hacia arriba, y desde la apariencia de sus lomos hacia abajo, vi como si fuera el apariencia de fuego, y tenía brillo alrededor.

(Eze 1:28) Como la aparición del arco que está en la nube en el día de la lluvia, así fue la aparición del brillo alrededor. Esta fue la apariencia de la imagen de la gloria de Jehová. Y cuando lo vi, caí sobre mi rostro, y oí la voz de uno que hablaba.

Veamos ahora el propósito de su ministerio y su mensaje que se revela en Ezequiel capítulos 9, 10 y 11.

El capítulo nueve es la misma visión que el sellado de los 144,000 en el capítulo siete de Apocalipsis, antes de que los juicios de trompeta se derramen en el capítulo ocho. Este es el sellamiento de la iglesia con el sello del agua y el Espíritu a través de la obediencia a la predicación de los Apóstoles y los ministros de la iglesia

primitiva. La iglesia creyó las palabras de Jesús y huyó al desierto cuando vieron al ejército romano rodeando Jerusalén. Se libraron de la ira de Dios a manos de los romanos. Ezequiel nueve es una imagen de este sellamiento antes de la destrucción de Jerusalén.

(Eze 9: 1) Y clamó a mis oídos a gran voz, diciendo: Porque los que tienen cargo sobre la ciudad se acerquen, cada uno con su arma destructora en su mano.

El capítulo ocho, versículo tres, revela el nombre de la ciudad, y el resto del capítulo expone sus ídolos y abominaciones y la razón de sus juicios.

(Eze 8: 3) Y extendió la forma de una mano, y me tomó por un candado de mi cabeza; y el espíritu me levantó entre la tierra y el cielo, y me trajo en las visiones de Dios a Jerusalén, a la puerta de la puerta interior que mira hacia el norte; donde estaba la sede de la imagen de los celos, lo que provocó celos.

(Eze 9: 2) Y he aquí, seis hombres salieron del camino de la puerta más alta, que está hacia el norte, y cada uno un arma de matanza en su mano; y uno de ellos estaba vestido de lino, con un tintero de escribano a su lado; y entrando, se pararon junto al altar de bronce.

El lino era la prenda que usaba el sacerdote cuando entraba al templo para ministrar. (Lev 16: 4) Se pondrá el sagrado edredón de lino, y tendrá los calzones de lino sobre su carne, y se ceñirá con un cinto de lino, y con la mitra de lino se vestirá; estos son vestiduras sagradas; por lo tanto, lavará su carne con agua, y se los pondrá.

El vestido de lino del hombre con el tintero nos muestra que este es el ministerio que está marcando (sellando). También hubo seis hombres, y seis es la cantidad de hombres. Se hace evidente en el capítulo diez que las cuatro bestias son parte de este sellamiento y juicio.

(Eze 9: 3) Y la gloria del Dios de Israel había subido del querubín, sobre el cual estaba, al umbral de la casa. Y llamó al hombre vestido de lino, que tenía el tintero del escritor a su lado;

(Eze 9: 4) Y el SEÑOR le dijo: Pasa por en medio de la ciudad, por en medio de Jerusalén, y pon una señal en las frentes de los hombres que gimen y claman por todas las abominaciones que se hacen en en medio de eso.

(Eze 9: 5) Y a los otros dijo en mi oído: Id por él por la ciudad, y herid; no perdonéis vuestro ojo, ni tengáis piedad:

(Eze 9: 6) Maten a ancianos y jóvenes, tanto criadas como niños y mujeres; pero no se acerquen a ningún hombre sobre quien esté la marca; y comienza en mi santuario. Entonces comenzaron a los hombres antiguos que estaban antes de la casa.

(Eze 9: 7) Y les dijo: contaminen la casa, y llenen los patios de los muertos; vayan. Y salieron y mataron en la ciudad.

(Eze 9: 8) Y aconteció que, mientras los mataban, y yo quedé, caí sobre mi rostro, y clamé, y dije: ¡Ah, Señor Jehová! ¿destruirás todo el resto de Israel en tu derramamiento de tu ira sobre Jerusalén?

(Eze 9: 9) Entonces me dijo: La iniquidad de la casa de Israel y de Judá es muy grande, y la tierra está llena de sangre, y la ciudad está llena de perversidades; porque dicen: Jehová ha dejado la tierra. y el SEÑOR no ve.

(Eze 9:10) Y a mí también, mi ojo no perdonará, ni tendré misericordia; antes pagaré su camino sobre su cabeza.

(Eze 9:11) Y he aquí, el hombre vestido de lino, que tenía el tintero a su lado, denunció el asunto, diciendo: Hice como me ordenaste.

Dios está juzgando a Jerusalén por su rechazo del Mensaje del Nuevo Pacto predicado por las cuatro criaturas vivientes, y esto se hace evidente en el capítulo diez.

(Eze 10: 1) Y miré, y he aquí, en la expansión que estaba sobre la cabeza de los querubines, apareció sobre ellos como una piedra de zafiro, como la semejanza de un trono.

La clave para ver a las cuatro bestias involucradas es en el siguiente verso. Dios me habló en oración

temprano una mañana y me dijo: "Ve al capítulo diez de Ezequiel". No tenía idea de lo que Dios estaba tratando de mostrarme hasta que leí la palabra "ruedas" en el siguiente versículo. Luego caí sobre mi Biblia y comencé a llorar, porque sabía que las ruedas eran la iglesia desde la visión del capítulo uno. Entonces me di cuenta por primera vez de que este juicio se estaba repartiendo debido al rechazo de Jerusalén del mensaje del Nuevo Pacto.

(Eze 10: 2) Y habló al varón vestido de lienzos, y le dijo: Entra en medio de las ruedas debajo del querubín, y llena tus manos de carbones entre los querubines, y derrama sobre la ciudad. Y él entró a mi vista.

Creo que esta es una imagen de la dispersión de la gloria de Dios por la Iglesia ungida en su Nuevo Reino, la Nueva Jerusalén.

(Eze 10: 3) Ahora los querubines estaban en el lado derecho de la casa, cuando el hombre entró; y la nube llenó el patio interior.

Cuando comparas esto con la medida del templo en Apocalipsis 11: 1, el atrio exterior representaba a la Antigua Jerusalén, y la parte interior era la Nueva Jerusalén. Aquí en Ezequiel, Dios muestra la gloria esparcida por toda su Nueva Jerusalén, después de que su predicación trajo destrucción a aquellos que rechazaron su mensaje en la Jerusalén natural. Las próximas escrituras confirman que esto es cierto con respecto a esta visión.

(Eze 10: 4) Entonces la gloria de Jehová subió del querubín, y se paró sobre el umbral de la casa; y la casa se llenó de la nube, y la corte estaba llena del resplandor de la gloria de Jehová.

(Eze 10: 5) Y se oía el sonido de las alas de los querubines hasta el atrio exterior, como la voz del Dios Todopoderoso cuando habla.

Recuerde que el sonido de las alas de los querubines es la predicación del evangelio bajo la dirección y la unción de Dios.

(Eze 10: 6) Y sucedió que cuando mandó al hombre vestido de lino, diciendo: Toma fuego de entre las ruedas, de entre los querubines; luego entró y se paró junto a las ruedas.

El resto del capítulo diez es una repetición de la descripción de las cuatro criaturas vivientes que se encuentra en el capítulo uno e incluso dice en el versículo 15 que "Y los querubines se alzaron. Esta es la criatura viviente que vi junto al río de Chebar".

Los primeros quince versículos del capítulo once de Ezequiel es una repetición de sus declaraciones de juicio en contra de la Jerusalén natural, y luego promete restaurarlas. Vamos a cubrir esta restauración, y mostrar que es algo que ya ha sucedido por la predicación de las cuatro bestias y es por medio de Jesucristo y el Nuevo Pacto.

(Eze 11:17) Por tanto, di: Así ha dicho el Señor DIOS; Incluso te reuniré del pueblo, y te reuniré de las tierras donde has sido esparcido, y te daré la tierra de Israel.

Esto suena exactamente como una restauración física, pero se hace evidente en los siguientes versículos que Él está hablando de una restauración espiritual a través del Nuevo Pacto.

Deut. 30 hace exactamente lo mismo. Comienza sonando como una restauración física, pero a medida que sigues leyendo, se hace evidente que se está refiriendo a una restauración espiritual por el evangelio. Paul incluso citó de Deut. 30 en Rom. 10 y dijo que estaba hablando sobre el evangelio predicado por los Apóstoles y la iglesia primitiva.

(Eze 11:18) Y vendrán allá, y quitarán de allí todas las cosas detestables y todas sus abominaciones.  
[Arrepentimiento verdadero]

Observe el lenguaje del Nuevo Testamento usado en el próximo versículo al describir cómo se llevará a cabo esta restauración.

(Eze 11:19) Y les daré un corazón, y pondré un espíritu nuevo dentro de ustedes; y quitaré el corazón de piedra de su carne, y les daré corazón de carne.

(2Co 5:17) Por tanto, si alguno está en Cristo, nueva criatura es; las cosas viejas pasaron; he aquí, todas las cosas se han vuelto nuevas.

(Efesios 4:22) Que despojas de la antigua conversación al viejo, que está corrompido conforme a las pasiones engañosas;

(Ef 4:23) Y renueve en el espíritu de tu mente;

(Ef 4:24) Y que vistáis al nuevo hombre, que según Dios, fue creado en justicia y en verdadera santidad.

(Rom 6: 4) Por lo tanto, somos sepultados con él por el bautismo en la muerte; para que así como Cristo resucitó de los muertos por la gloria del Padre, así también nosotros andemos en la novedad de la vida.

(Eze 11:20) Para que anden en mis estatutos, y guarden mis ordenanzas, y los cumplan; y ellos me serán por pueblo, y yo seré a ellos por Dios.

Compare esto con la Profecía del Nuevo Pacto de Jeremías 31.

(Jeremías 31:31) He aquí, vienen días, dice Jehová, en los cuales haré un nuevo pacto con la casa de Israel y con la casa de Judá.

(Jer 31:32) No conforme al pacto [Ley] que hice con sus padres el día que los tomé de la mano para sacarlos de la tierra de Egipto; que rompieron mi pacto, aunque yo era su esposo, dice Jehová:

(Jer 31:33) Pero este será el pacto que haré con la casa de Israel; Después de aquellos días, dice el SEÑOR, pondré mi ley en sus entrañas, y la escribiré en sus corazones; y será su Dios, y ellos serán mi pueblo.

(Eze 11:21) En cuanto a aquellos cuyo corazón anda tras el corazón de sus cosas detestables y sus abominaciones, yo les pondré su camino sobre sus cabezas, dice el Señor DIOS.

El siguiente versículo revela quién estaba predicando este mensaje.

(Eze 11:22) Entonces los querubines levantaron sus alas, y las ruedas al lado de ellos; y la gloria del Dios de Israel estaba sobre ellos arriba.

Las cuatro criaturas vivientes eran las que predicaban "un corazón" y "una vía".

Todo esto prueba que Israel fue restaurado por la predicación del Mensaje del Nuevo Pacto a quienes lo recibirían. Esta predicación fue hecha por las cuatro bestias, que son una imagen simbólica del Ministerio Apostólico. Esta es la única forma en que un judío o un gentil será restaurado a Dios.

El libro de Apocalipsis no es una historia del rapto de la iglesia y la restauración de la Antigua Jerusalén y el Pacto de la Ley como lo enseña la Teología Dispensacional. Es justo lo opuesto. Es una historia de la destrucción total de la Vieja Jerusalén y el Sistema Legal, y la restauración de Israel a través del Nuevo Pacto.

(Gal 3:26) Porque todos sois hijos de Dios por la fe en Cristo Jesús.

(Gal 3:27) Porque todos los que habéis sido bautizados en Cristo, revestíos de Cristo.

(Gal 3:28) No hay ni judío ni griego, ni esclavo ni esclavo, ni varón ni mujer; porque todos sois uno en Cristo Jesús.

(Gal 3:29) Y si sois de Cristo, entonces sois descendencia de Abraham, y herederos según la promesa.

## **LA IDENTIDAD DE LOS DOS TESTIGOS**

Quiero volver a decir que sostengo que estos dos testigos son el mismo grupo de personas que las cuatro bestias, los veinticuatro ancianos, los 144,000 y la Nueva Jerusalén. Los números se reducen a dos en las imágenes bíblicas, pero será obvio antes de que terminemos que son una imagen del pueblo del Nuevo Pacto de Dios.

(Ap 11: 1) Y me fue dada una caña semejante a una vara; y el ángel se puso en pie, diciendo: Levántate, y mide el templo de Dios, y el altar, y los que adoran en él. [La medida del verdadero templo de Dios: la iglesia]  
(Apocalipsis 11: 2) Pero el patio que está fuera del templo lo omite, y no lo midas; porque es dado a los gentiles; y pisarán la ciudad santa cuarenta y dos meses. [Profecía de la destrucción de Jerusalén]  
(Apocalipsis 11: 3) Y daré poder a mis dos testigos, y profetizarán mil doscientos sesenta días, vestidos de cilicio.

Tenga en cuenta el texto del tiempo involucrado aquí con respecto al libro de Apocalipsis. Limita el tipo de interpretación que uno puede dar a estas profecías y aún las mantiene dentro del contexto de la Biblia. También el versículo dos nos deja saber que esto va a suceder alrededor del tiempo de la destrucción de Jerusalén, que tuvo lugar del 67 dC al 70 dC durante 3 ½ años, o 42 meses.

(Ap 11: 4) Estos son los dos olivos, y los dos candeleros que están delante del Dios de la tierra.

Esto nos dice quiénes son los dos testigos. Son los dos olivos y los dos candeleros profetizados en Zacarías 4: 2-3. Iremos allí cuando terminemos de leer este capítulo en Apocalipsis, y podremos hacer una identificación definitiva de quiénes son.

(Apocalipsis 11: 5) Y si alguno les quisiere dañar, sale fuego de la boca de ellos, y devora a sus enemigos; y si alguno los hiere, debe ser muerto de esta manera.

Sabemos que esto es imágenes bíblicas, porque nadie va a tener fuego literal saliendo de su boca y quemando a la gente. Siento que esto es una imagen de la predicación de la palabra y las oraciones de los santos que trajeron juicio contra aquellos en Jerusalén que se negaron a escucharlo.

Pablo y Pedro incluso pronunciaron juicio instantáneo sobre algunos en el libro de Hechos que resultó en muerte instantánea, ceguera, etc.

(Ap 11: 6) Estos tienen poder para cerrar el cielo, para que no llueva en los días de su profecía; y tienen poder sobre las aguas para convertirlas en sangre, y para herir la tierra con toda plaga cuantas veces quisieren.

(Ap 11: 7) Y cuando hayan acabado su testimonio, la bestia que sube del abismo hará guerra contra ellos, y los vencerá, y los matará.

(Ap 11: 8) Y sus cadáveres yacerán en la calle de la gran ciudad, que espiritualmente se llama Sodoma y Egipto, donde también nuestro Señor fue crucificado.

Esta es una referencia definitiva a Jerusalén, porque allí es donde fue crucificado.

(Apocalipsis 11: 9) Y los de los pueblos, tribus, lenguas y naciones verán sus cadáveres por tres días y medio, y no permitirán que sus cadáveres sean sepultados.

Es muy difícil entender el significado de todas estas imágenes utilizadas aquí en Apocalipsis, pero sabemos

que no hubo dos hombres literales que alguna vez les haya sucedido esto en la historia, y cuando lleguemos a Zacarías será evidente que estos dos representan un cuerpo de personas y no son solo dos hombres.

Me siento muy fuerte de que esto podría mostrarnos el hecho de que no hubo testigos de la iglesia en Jerusalén durante 3 años y medio, porque la iglesia había huido cuando vieron al ejército romano rodeando la ciudad. El testimonio de Jesús murió en las calles de Jerusalén durante 3 años y medio, que es un año por cada día como lo fue la profecía de Daniel.

(Ap 11:10) Y los moradores de la tierra se regocijarán sobre ellos, y se alegrarán, y se enviarán dones los unos a los otros; porque estos dos profetas les atormentaban a los que moraban en la tierra.

(Ap 11:11) Y después de tres días y medio, el Espíritu de vida de parte de Dios entró en ellos, y se pararon sobre sus pies; y gran temor cayó sobre ellos que los vio.

(Ap 11:12) Y oyeron una gran voz del cielo que les decía: Subid acá. Y subieron al cielo en una nube; y sus enemigos los vieron.

Después de la destrucción de Jerusalén, la iglesia fue una vez más libre para predicar el evangelio sin la persecución de los judíos. Esto concuerda con la parábola del trigo y la cizaña, donde los malos fueron quitados y los justos se dejaron brillar como el Sol (Hijo de la Justicia).

Sería muy difícil entender claramente a los dos testigos de este capítulo en Apocalipsis. Las imágenes de Zacarías son mucho más fáciles de entender en cuanto a su verdadera identidad, pero debes leer el capítulo tres y cuatro para captar su significado completo.

## **LOS DOS ÁRBOLES OLIVOS Y LOS DOS CANDELEROS**

Quiero decir lo que creo que los dos testigos son un tipo de antes de comenzar a leer, por lo que podremos buscar estas pruebas a medida que avancemos en las Escrituras. Recuerde en las imágenes de las cuatro bestias en Apocalipsis cinco, vimos un ministerio de ojo y cuerno, que es hablar de entendimiento y poder. También dijo que los había hecho reyes y sacerdotes, que se trata de la comprensión y el ministerio de poder que el Cordero hizo posible con siete cuernos (reinado de poder perfecto) y siete ojos (entendimiento perfecto-Sacerdocio) trabajando en ellos. También representa al Apóstol y al Profeta. Esto es lo que Dios está mostrando en Zacarías y es por eso que los números se han reducido a dos en lugar de cuatro.

(Zec 3: 1) Y me mostró a Josué, el sumo sacerdote, de pie delante del ángel de Jehová, y Satanás estaba a su mano derecha para resistirle.

(Zec 3: 2) Y el SEÑOR dijo a Satanás: El SEÑOR te reprenda, oh Satanás; el Señor que ha escogido a Jerusalén te reprende. ¿No es esta una marca arrancada del fuego?

(Zec 3: 3) Ahora Josué estaba vestido de ropas sucias, y estaba de pie delante del ángel.

Él nos está mostrando el sacerdocio en un estado no convertido.

(Zec 3: 4) Respondió él y habló a los que estaban delante de él, diciendo: Quitadle las vestiduras inmundas. Y a él le dijo: He aquí, he hecho desaparecer de ti tu iniquidad, y te vestiré de ropas nuevas.

Sabemos por el resto de las escrituras de la Biblia y especialmente en las imágenes de Apocalipsis, que esto tuvo lugar por la sangre de Jesús y la nueva experiencia de nacimiento, ya que recibieron túnicas blancas lavadas en la sangre del cordero (Apocalipsis 7:14.) La misma purificación del sacerdocio del Nuevo Testamento se representa en Malaquías 3: 3.

(Mal 3: 3) Y se sentará como refinador y purificador de plata; y purificará a los hijos de Leví, y los purgará como a oro y como a plata, y ofrecerán a Jehová ofrenda en justicia.

(Zec 3: 5) Y yo dije: Pongan una mitra blanca sobre su cabeza. Entonces le pusieron una mitra blanca en la cabeza y lo vistieron con ropas. Y el ángel de Jehová se paró.

Tenga en cuenta que Josué era un sacerdote, que es un tipo del ministerio de los ojos-comprensión-sacerdocio-apostolado.

(Zec 3: 6) Y el ángel de Jehová protestó a Josué, diciendo:

(Zec 3: 7) Así ha dicho Jehová de los ejércitos; Si andas en mis caminos, y si guardas mi ordenanza, entonces juzgarás también mi casa, y también guardarás mis atrios, y yo te daré lugares para andar entre los que están a tu lado.

(Zec 3: 8) Escucha ahora, oh Josué, sumo sacerdote, tú y tus compañeros que se sientan delante de ti; porque son varones admirados; porque he aquí, daré a luz a mi siervo.

Esta es la profecía de Jesucristo la principal piedra angular de la próxima escritura.

(Zec 3: 9) Porque he aquí la piedra que puse delante de Josué; sobre una misma piedra habrá siete ojos; he aquí, grabaré su escultura, dice el SEÑOR de los ejércitos, y quitaré la iniquidad de aquella tierra en un día.  
[Calvario]

Compare esto con Efesios 2: 19-22.

(Efesios 2:19) Ahora pues, ya no sois extranjeros ni advenedizos, sino conciudadanos de los santos, y de la casa de Dios;

(Efesios 2:20) Y fueron edificados sobre el fundamento de los apóstoles y profetas, siendo la principal piedra del ángulo Jesucristo mismo;

(Efesios 2:21) en quien todo el edificio en buena forma se enarboló para ser un templo santo en el Señor:

(Ef 2:22) en quien también vosotros sois juntamente edificados para una habitación de Dios por el Espíritu.

(Zec 3:10) En aquel día, dice Jehová de los ejércitos, cada uno llamará a su prójimo debajo de la vid y debajo de la higuera.

(Zac 4: 1) Y el ángel que hablaba conmigo vino otra vez, y me despertó, como un hombre que es despertado de su sueño,

(Zac 4: 2) Y me dijo: ¿Qué ves? Y dije: He mirado, y he aquí un candelabro todo de oro, con un cuenco encima de él, y sus siete lámparas sobre él, y siete flautas a las siete lámparas, que están encima de él.

(Ap 1:20) El misterio de las siete estrellas que has visto en mi diestra, y los siete candeleros de oro. Las siete estrellas son los ángeles de las siete iglesias: y los siete candeleros que has visto son las siete iglesias.

(Zac 4: 3) Y dos olivos junto a él, uno a la derecha del cuenco, y el otro sobre el lado izquierdo del mismo.

En el capítulo 11 de Romanos, los dos olivos eran la iglesia judía y gentil junta en un solo cuerpo de Cristo.

Personalmente creo que es por eso que había 24 ancianos; 12 judíos y 12 gentiles.

(Zac 4: 4) Entonces respondí y hablé al ángel que hablaba conmigo, diciendo: ¿Qué son éstos, mi señor?

(Zac 4: 5) Entonces el ángel que hablaba conmigo, respondió y me dijo: ¿No sabes tú qué es esto? Y yo dije: No, mi señor.

(Zac 4: 6) Entonces él respondió y me habló, diciendo: Esta es la palabra de Jehová a Zorobabel, que dice: No con ejército, ni con fuerza, sino con mi espíritu, dice Jehová de los ejércitos.

Zorobabel era un gobernador o gobernante, que es un tipo del ministerio de realeza.

Dijo que los dos olivos y los dos candeleros era la palabra del Señor a Zorobabel, y que las cosas se harían por Su Espíritu.

Los dos testigos entonces serían la palabra y el Espíritu predicados por Josué y Zorobabel, quienes serán investidos por la piedra con siete ojos.

Se dice que los candeleros son las siete iglesias y que los une a los dos testigos en Apocalipsis durante el tiempo del Nuevo Pacto. Esto significa que lo que estamos leyendo en Zacarías es un tipo de lo que vendrá durante el Nuevo Pacto.

Cuando combinamos todos estos elementos, se hace evidente que se trata de una tipología del Ministerio del Nuevo Testamento.

1. Ministerio de ojos y cuernos
2. Palabra y Ministerio del Espíritu
3. Entendimiento y Ministerio de Poder
4. Ministerio del sacerdocio y reinado
5. Ministerio de Josué y Zorobabel
6. Ministerio del apóstol y profeta

Esta es la razón por la cual Josué y Zorobabel son usados en muchos de los Profetas Menores cuando se habla de la restauración de Israel, porque la iglesia lo cumpliría.

(Zac 4: 7) ¿Quién eres, oh gran montaña? Delante de Zorobabel serás llanura; y él dará su piedra angular con clamores, clamando: Gracia, gracia a ella.

(Zac 4: 8) Y vino palabra de Jehová a mí, diciendo:

(Zac 4: 9) Las manos de Zorobabel han puesto los cimientos de esta casa; sus manos también lo terminarán; y sabrás que el SEÑOR de los ejércitos me ha enviado a ti.

Estamos edificados sobre la base de los Apóstoles y Profetas, siendo Jesucristo el principal Piedra Angular. El Nuevo Pacto será el mensaje que terminará el trabajo de Dios, y nunca volveremos al Antiguo Sistema Legal.

(Zac 4:10) Porque ¿quién menospreció el día de las cosas pequeñas? porque se regocijarán, y verán la plomada en la mano de Zorobabel con aquellos siete; ellos son los ojos de Jehová, que recorren toda la tierra.

Este es el mismo lenguaje que hemos leído en Apocalipsis 4 y 5, y es una imagen de Jesús enviando su ministerio para predicar el evangelio a todo el mundo.

(Zac 4:11) Entonces respondí y le dije: ¿Qué son estas dos olivas a la derecha del candelero y al lado izquierdo de ella?

(Zac 4:12) Y respondí de nuevo, y le dije: ¿Qué son estas dos ramas de olivo que a través de las dos pipas de oro vacían el aceite de oro de ellas?

Esto es simbólico de la unción del espíritu, ya que el aceite pasa a través de las tuberías para dar luz a las lámparas en el candelero. La iglesia es la luz del mundo.



(Zec 4:13) Y él me respondió, y dijo: ¿No sabes qué es esto? Y yo dije: No, mi señor.

(Zac 4:14) Entonces dijo: Estos son los dos ungidos, que están junto al Señor de toda la tierra.

La palabra Cristo significa ungido. La iglesia es el cuerpo de Cristo, simbolizado aquí por los dos olivos y los candeleros de oro.

### **Hageo profetizó la restauración de Israel por Josué y Zorobabel como resultado de una sacudida del cielo y la tierra**

(Hag 1: 1) En el año segundo de Darío el rey, en el mes sexto, en el primer día del mes, vino la palabra de Jehová por Hageo, el profeta, a Zorobabel hijo de Salatiel, gobernador de Judá, y a Josué hijo de Josedech, el sumo sacerdote, diciendo:

Observe la tipología que se usa: el ministerio de monarquía y sacerdocio.

(Hag 1: 2) Así habla el SEÑOR de los ejércitos, diciendo: Este pueblo dice: No es tiempo, el tiempo en que la casa de Jehová será edificada.

(Hag 1:14) Y despertó Jehová el espíritu de Zorobabel hijo de Salatiel, gobernador de Judá, y el espíritu de Josué, hijo de José Dechês, sumo sacerdote, y el espíritu de todo el resto del pueblo; y vinieron y obraron en la casa de Jehová de los ejércitos, su Dios,

(Hag 2: 6) Porque así ha dicho Jehová de los ejércitos; Sin embargo, una vez, es un momento, y haré temblar los cielos, la tierra, el mar y la tierra seca;

Este temblor se muestra en Mateo 24:29 y se trata de la destrucción de Jerusalén y el antiguo Sistema Legal de sacrificios de animales, que fue la señal para todas las naciones que Jesús gobernaba en su Reino.

Estas escrituras se citan en el capítulo 12 de Hebreos, y se revelan como la transición de la Ley a la Gracia. Lo único que quedaría después de esta sacudida sería su Reino, que no podría ser destruido. Es un Reino eterno.

(Heb 12:18) Porque no habéis venido al monte [la Ley] que puede ser tocada, ni la quemada al fuego, ni a la oscuridad, ni a las tinieblas, ni a la tempestad,

(Heb 12:22) Mas vosotros habéis venido al monte de Sion, [la Gracia], y a la ciudad del Dios viviente, la Jerusalén celestial, y a una innumerable compañía de ángeles,

(Hebreos 12:23) A la asamblea general y a la iglesia de los primogénitos, que están escritas en los cielos, y a Dios el Juez de todos, y a los espíritus de hombres justos hechos perfectos,

(Hebreos 12:24) Y a Jesús, el mediador del nuevo pacto, y a la sangre del rociamiento, que habla cosas mejores que las de Abel.

La sangre de Abel gritó desde el suelo y pidió venganza. La sangre de Jesús lloró desde la cruz y pidió perdón.

(Heb 12:25) Mira que no rechaces al que habla. Porque si no escaparon aquellos que rechazaron al que hablaba en la tierra, mucho más no escaparemos, si nos apartamos del que habla del cielo:

(Heb 12:26) Cuya voz sacudió la tierra; pero ahora ha prometido, diciendo: Aún una vez más, no haré temblar la tierra solamente, sino también el cielo.

Su primera sacudida de la tierra tuvo lugar en el monte cuando le dio la Ley a Moisés, y el libro de Apocalipsis nos muestra que Jerusalén está siendo juzgada de acuerdo con la Ley cuando dice que hubo truenos y relámpagos, y un gran terremoto en cada uno de los juicios finales. Ahora él promete una segunda sacudida que incluirá el cielo y la tierra.

(Hebreos 12:27) Y esta palabra: Aún una vez más, significa quitar las cosas sacudidas, como las cosas hechas, para que permanezcan las cosas que no se pueden conmovier.

(1Co 15:46) Pero eso no fue primero lo espiritual, sino lo que es natural; y después lo que es espiritual.

(Hebreos 12:28) Por lo cual, recibiendo un reino que no puede ser movido, tengamos gracia, por la cual podamos servir a Dios aceptablemente con reverencia y temor de Dios:

(Heb 12:29) Porque nuestro Dios es un fuego consumidor.

(Hag 2: 7) Y haré temblar a todas las naciones, y vendrá el deseo de todas las naciones; y llenaré de gloria esta casa, ha dicho Jehová de los ejércitos.

(Hag 2: 8) La plata es mía, y el oro es mío, dice Jehová de los ejércitos.

(Hag 2: 9) La gloria de esta casa postrera será mayor que la de la primera, ha dicho Jehová de los ejércitos; y daré paz en este lugar, dice Jehová de los ejércitos.

Esto está diciendo que la gloria del Nuevo Pacto bajo Jesucristo será mayor que la gloria de la Ley. Pablo le dijo a la iglesia de Corinto que Moisés se cubrió la cara con un velo cuando terminó de hablarle a la gente para que nunca pudieran ver la gloria que se desvanecía en la Ley, y esa era la razón por la que aún estaban cegados. Continuó diciendo que el Nuevo Pacto tenía una gloria que nunca se desvanecería.

Jesús es el Príncipe de la Paz, y Pablo dijo que el Reino de Dios es justicia, paz y gozo en el Espíritu Santo.

Debido a que estas escrituras se citan en el Nuevo Testamento como cumplidas con la transición de la Ley a la Gracia, se hace evidente que Josué y Zorobabel son un tipo del Sacerdocio del Nuevo Pacto. Esto se prueba más en el siguiente versículo.

(Hag 2:21) Habla a Zorobabel, gobernador de Judá, diciendo: Yo haré temblar los cielos y la tierra;

(Hag 2:22) Y derrocaré el trono de los reinos, y destruiré la fortaleza de los reinos de los gentiles; y derrocaré los carros, y los que cabalguen en ellos; y los caballos y sus jinetes bajarán, cada uno por la espada de su hermano.

Esto habla de la destrucción de Jerusalén y el Antiguo Sistema Legal.

(Hag 2:23) En aquel día, dice Jehová de los ejércitos, te tomaré, oh Zorobabel, mi siervo, hijo de Salatiel, dice Jehová, y te pondré como anillo de sellar; porque yo te escogí, dice el SEÑOR de los ejércitos.

Un sello es un sellador y trata de recibir un sello que le da autoridad. Así es como los siervos de Dios fueron sellados en sus frentes. Esto prueba que Zorobabel es un tipo de ministerio del Nuevo Testamento.

## CONCLUSIÓN

Es evidente después de un examen cuidadoso de todas las escrituras en las cuatro bestias y los dos testigos, que son símbolos usados por Dios en imágenes bíblicas proféticas para representar al Ministerio Apostólico del Nuevo Pacto tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo Testamento. También se hace evidente que son lo mismo que los 144,000, quienes predicaron el evangelio eterno y fueron los primeros frutos de Dios.

Todo lo que hemos enseñado en esta serie de siete lecciones y diez cintas ha terminado apuntando a la Iglesia. Es por eso que a menudo he hecho la declaración de que toda la Biblia se puede resumir en una frase, y es, "La transición de la Ley a la Gracia". Creo que todo en el Antiguo Testamento apuntaba hacia Cristo y su iglesia, y todo en el Nuevo Testamento es acerca de Cristo y su iglesia. Por lo tanto, creo que el evangelio de Cristo, predicado por Sus apóstoles, es el único mensaje que salvará a cualquier judío o gentil. Esta es mi

comprensión de la Profecía Bíblica, y es posible que nunca todos estemos de acuerdo en cada pequeño detalle de la Profecía, pero acordamos trabajar juntos para alcanzar a nuestro mundo con el evangelio de Jesucristo.